




De Mudança

O Espetáculo



Quem nunca se envolveu em trapalhadas durante uma mudança não se preocupe, pois chegará sua vez. E é esse ambiente, recheado de confusões e risadas, que o espetáculo De Mudança traz para o público. É a história de dois funcionários de uma empresa de mudanças que, em meio às caixas e um espelho de grande importância para Dona Gertrudes – a senhora que contratou o serviço, se deliciam com as descobertas e peripécias que esta situação lhes proporciona. Com base na arte da palhaçaria, os artistas fazem um brinde ao improviso – pois assim como o nome, o espetáculo guarda surpresas e momentos especiais diante dos olhos da platéia. Cada caixa aberta instiga a curiosidade dessa dupla excêntrica que, acompanhada pelo público, se diverte e se atrapalha ao descobrir que o espelho sacramentado por Dona Gertrudes se quebrou. A partir daí, o circo está montado... Um espetáculo de poucas palavras e muitas palhaçadas!



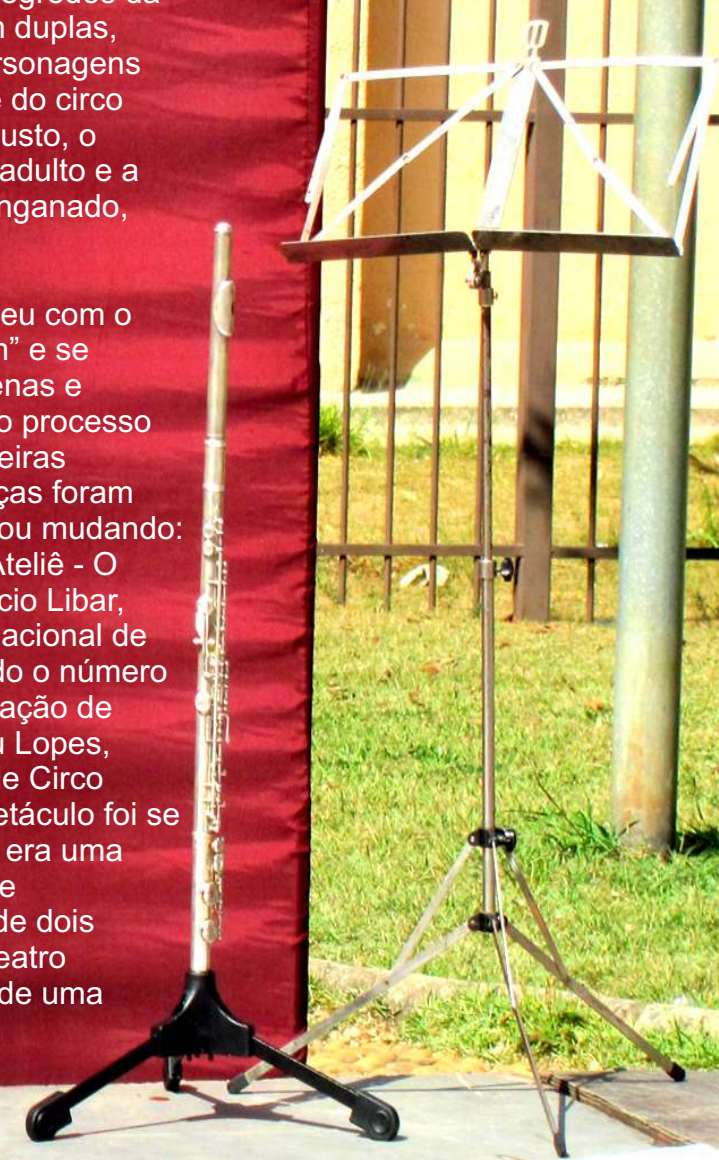
A Companhia Circunstância é formada por artistas que tem em comum a entrega à “arte de palhaços” e seu repertório conta com espetáculos, intervenções e oficinas realizadas em Minas Gerais e em outros estados do Brasil.

O Grupo já participou de importantes eventos do cenário artístico da região sudeste como o “Fórum das Artes”, o “Fórum das Letras” em Ouro Preto, o Festival de Inverno de Itabira, o “Festival Nacional de Teatro de Araçuaí”, a mostra “Trem das Artes” em pequenas cidades do interior de Minas e Rio de Janeiro, o projeto “Casa do Brincar” em vilas e favelas da região metropolitana de Belo Horizonte, a mostra “Funarte em Cena – Teatro de Rua”, a “Mostra de Cinema de Tiradentes” e o “CINEOP” em Ouro Preto. Além destes eventos de reconhecimento nacional, o grupo também realiza ações independentes como a expedição à bordo de um fusca azul 73 pelo sul da Bahia passando por Prado, Cumuruxatiba, Arraial D’Ajuda e Trancoso, além de Conceição da Barra e Dunas de Itaúna (E.S).

Histórico

Desde de 2008 o grupo vem se dedicando a desvendar os segredos da comicidade nas relações em duplas, buscando inspiração em personagens clássicos do cinema mudo e do circo brasileiro. O Branco e o Augusto, o domador e o dominado, o adulto e a criança, o espertalhão e o enganado, sempre há um contraste...

Este espetáculo nasceu com o nome “Ei Psiu, Olha pra Mim” e se tratava de uma junção de cenas e números criados ao longo do processo de pesquisa. Desde as primeiras experimentações as mudanças foram tantas que até o nome acabou mudando: “De Mudança”. A partir do “Ateliê - O Riso In Formação” com Marcio Libar, durante o 2º Encontro Internacional de Palhaços, onde foi trabalhado o número do espelho, e na oficina “Criação de Números Circenses” com Lu Lopes, durante o Festival Mundial de Circo 2010, a dramaturgia do espetáculo foi se tornando mais clara e o que era uma amarração de números foi se transformando num jogo onde dois palhaços brincam de fazer teatro representando funcionários de uma empresa de mudanças.



Ficha Técnica

Atuação, Concepção e Direção Geral:
Diogo Dias e Evandro Heringer

Sonoplastia:
Cia Circunstância

Produção:
Dagmar Bedê

Agradecimentos:
Marcio Libar (Cena do Espelho)
Lu Lopes (Cena de início do espetáculo)

Necessidades Técnicas:

Iluminação no caso de apresentações noturnas

* 2 refletores 1000w

* 2 refletores 500w

• Som:

* 2 microfones auriculares sem fio;

* 1 canal para laptop;

• Duração do Espetáculo: 50 minutos;

• Tempo de Montagem e Desmontagem: 40 min;

Este espetáculo pode ser apresentado
em teatros, praças ou espaços alternativos.



www.ciacircunstancia.com.br
(31) 3075-6965 / 9244-8326