

Circunstância.



Contatos:
(31) 3075-6965
Rua Junquilhos, 1220
Jardim América - Belo Horizonte - MG
ciacircunstancia@gmail.com
www.ciacircunstancia.com.br

De Mala às Artes

Sinopse

De Mala às Artes é um espetáculo de palhaços inspirado nas histórias de Pedro Malasartes, o astuto e justiceiro personagem, conhecido no mundo inteiro por zombar dos pederosos, dos muquiranas e dos presunçosos. Suas histórias têm origem em contos populares da Península Ibérica e ganharam o mundo. Os palhaços Alegria Também, Guimba, Bambulino, Repimboca e Tica-Tica do Fubá se divertem contando as traquinagens desse matuto personagem. Um espetáculo inspirado livre e matreiramente em pessoas e artistas que escreveram, poetizaram, cantaram, contaram, aumentaram um ponto, filmaram, e divulgaram a vida ou as muitas vidas de Pedro Malasartes.

Classificação livre.



A Companhia

breve histórico do grupo



A Companhia Circunstância é formada por artistas que tem em comum a entrega à “arte de palhaços” e seu repertório conta com espetáculos, intervenções e oficinas realizadas em Minas Gerais e em outros estados do Brasil. O grupo sempre investiu em formas autônomas de manutenção e produção, mantendo parcerias com produtores, dialogando junto à redes colaborativas (Rede de Teatro de Rua e Coletivo de Palhaços) e apostando na arte de rua como foco importante de divulgação e auto-sustentabilidade.

A Cia Circunstância é formada pelos artistas Diogo Dias, Luciano Antinarelli, Evandro Heringer, Miguel Safe, Dagmar Bedê e Lorena Moreira. Desde 2004 o grupo vem atuando em ruas, praças, eventos, por contrato ou conta própria e hoje tem sede na Rua Junquinhos, 1220 - Jardim América - BHte/MG.

Projetos aprovados através de mecanismos de financiamento à cultura:

- Prêmio Funarte Artes Cênicas nas Ruas 2009

Circunstância: 5 anos em boa Cia - circulação do espetáculo Palhaços à Vista

- Prêmio Funarte Artes Cênicas nas Ruas 2010

Projeto Quaquareaquá – 2ª edição

- Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte – Fundo Municipal de Cultura (2011)

Montagem e estreia do espetáculo De Mala às Artes

- Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais – Incentivo Fiscal (2012)

Cia Circunstância no Caminho das Águas

- Prêmio de teatro Myriam Muniz – FUNARTE (2012)

Circunstância rumo ao Norte – circulação do espetáculo De Mala às Artes

Alguns festivais e encontros que a Cia participou:

- Projeto Vértice – João Pessoa/PB (2012)
- 11º FIT-BH - Festival Internacional de Teatro Palco e Rua de Belo Horizonte/MG
- Filo 2012 - Festival Internacional de Teatro de Londrina/PR
- 10º SESC Festclown em Brasília/DF
- 18º Floripa Teatro - Festival Isnard Azevedo em Florianópolis/SC
- Fórum das Artes em Ouro Preto e Mariana/MG
- 53º Festival Santista de Teatro – FESTA em Santos/SP
- 2º, 3º, 4º e 5º Encontro Internacional de Palhaços Circovolante em Mariana/MG
- 3º ParaBenjamim - Festival Mundial de Circo em Pará de Minas/MG



Necessidades Técnicas

• *Iluminação, no caso de apresentações noturnas*

* 4 refetores 1000w

* 4 refetores 500w

• *Som:*

* 6 microfones auriculares sem fo;

* 1 Microfone Sm58 sem fo com pedestal;

* 1 canal para violão (Direct Box);

* 1 canal para laptop;

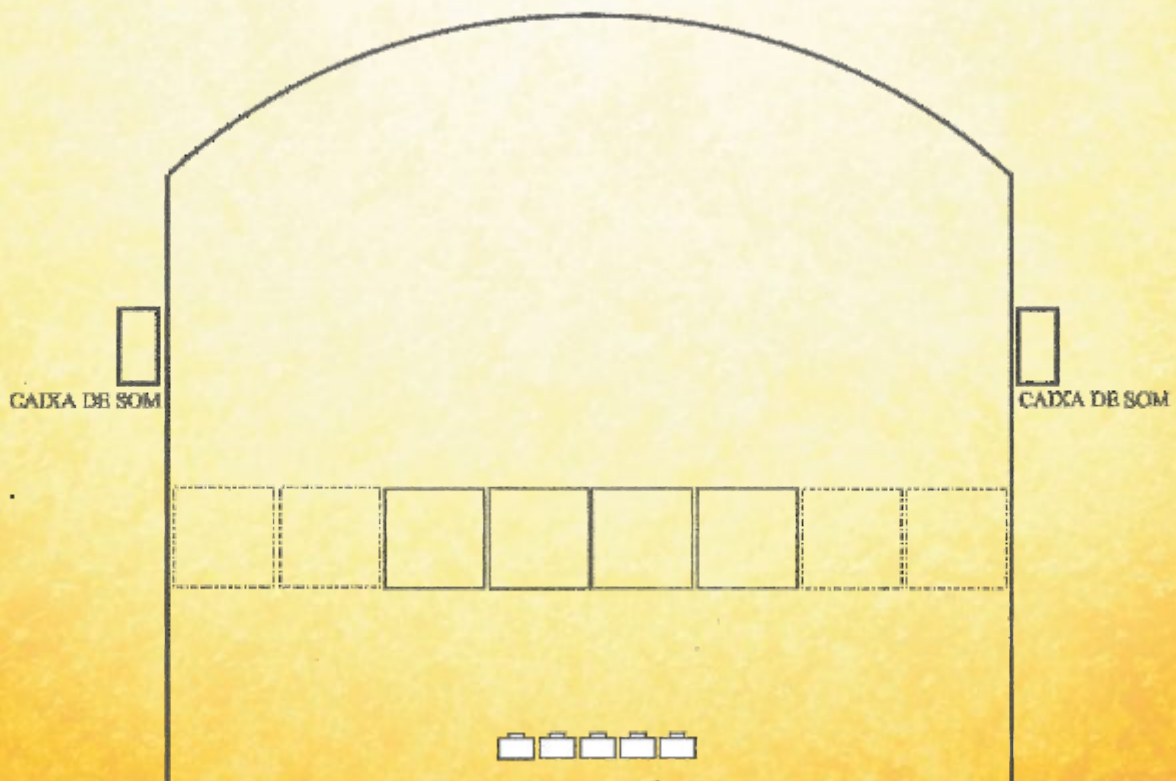
• *Duração do Espetáculo: 60 minutos;*

• *Tempo de Montagem : 120 min;*

• *Tempo de Desmontagem : 60 min;*

Este espetáculo pode ser apresentado em teatros, praças ou espaços alternativos.

MAPA DE PALCO, SOM E LUZ (Luz em casos noturnos)



Dimensão:
10 x 8 metros

Ficha Técnica



Concepção / roteiro:

Cia Circunstância e Rodrigo Robleño

Direção:

Rodrigo Robleño

Produção:

Lorena Moreira (DRT: 17189/MG)

Palhaços:

Tica Tica do Fubá (Dagmar Bedê DRT:15336/MG)

Alegria Também (Diogo Dias - DRT: 7255/MG)

Repimboca (Evandro Heringer - DRT: 7226/MG)

Guimba (Luciano Antinarelli - DRT: 8250/MG)

Bambulino (Miguel Safe - DRT: 8230/MG)

Operação de Som:

Cia Circunstancia

